

alla notte

Sala Vanni

P.zza del Carmine, 19 Firenze
martedì 18 maggio 2010, ore 21

- F. Mendelssohn** (1809-1847) *Abendlied* duetto da "Volkslieder"
L. Cipolla, C. Ciattini, soprani
- V. Bellini** (1801-1835) *Vaga luna* da arie da camera
I. Tarchiani, soprano
- W. A. Mozart** (1756-1791) *Sull'aria... che soave zeffiretto* da Nozze di Figaro
L. Cipolla e C. Ciattini, soprani
- F. M. Tosti** (1846-1916) *Due piccoli notturni*
Van gli effluvi de le rose
O falce di luna calante
I. Tarchiani, soprano
- L'alba separa dalla luce l'ombra*
D. Peronace, tenore
- W. A. Mozart** (1756-1791) *Sei Notturmi per coro a tre voci miste e pianoforte*
Luci care, luci belle
Se lontan ben mio tu sei
Due pupille amabili
Più non si trovano fra mille amanti
Ecco quel fiero istante
Mi lagnerò tacendo
- S. Mercadante** (1795-1870) *Due Notturmi per coro a quattro voci miste e pianoforte*
Aure amiche
Ah, che nel dirti addio
- G. Rossini** (1792-1868) *La regata veneziana* notturno, duetto da "Soirées Musicales"
L. Cipolla e C. Ciattini, soprani
- C. Gounod** (1818-1893) *An leve-toi soleil* da "Romeo et Juliette"
D. Peronace, tenore
- F. J. Haydn** (1732-1809) *Abendlied zu Gott* per coro a quattro voci miste e pianoforte
- R. Schumann** (1810-1828) *Der Bleicherin Nachtlied* per coro a quattro voci femminili e pianoforte
Triolett per coro a tre voci femminili e pianoforte
- J. Brahms** (1833-1897) *O schöne Nacht* per coro a quattro voci miste e pianoforte
- L. Bernstein** (1818-1990) *Tonight* duetto da "West side story"
I. Tarchiani, soprano
D. Peronace, tenore

Soprani
Tenore

Cecilia Ciattini, Luisa Cipolla, Ilaria Tarchiani
Domenico Peronace

Coro Harmonia Cantata

Pianoforte
Direttore

Beatrice Bartoli
Raffaele Puccianti